

**I- Compréhension écrite : (١٢٠ points)**

**Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous.**

**Observe-t-on de quoi souffrent les jeunes ? Le chômage dû à l'inadaptation de la formation au marché du travail.**

Le chômage, problème de plusieurs dimensions sociales, économiques et politiques, surgit plutôt du déséquilibre entre le nombre des nouveaux diplômés et les offres d'emploi mais ce n'est pas le cas toujours, une autre cause principale du chômage est en relation avec l'enseignement inadapté au marché. En sortant de l'école, les jeunes n'ont aucune compétence professionnelle, notamment ceux qui n'avaient pas l'occasion de s'entraîner ou d'exercer n'importe quel métier pendant les études. En effet, l'enseignement assure à chaque apprenant le développement de toutes ses capacités (physiques, intellectuelles, morales) mais il doit viser également à leur fournir une formation professionnelle. Ils ne sont pas formés en ce qui concerne les moyens de trouver un emploi ; écrire des CVs, rencontrer des recruteurs, écrire des lettres de motivation, faire des présentations ou parler plusieurs langues étrangères. C'est à l'enseignement de changer sa place dans la société, pour contribuer à résoudre ce problème. Travailler de moins de ١٥ heures par semaine durant les études universitaires peut être bénéfique pour un jeune afin qu'il évite l'amalgame entre la vie universitaire et le monde du travail et qu'il dépasse la grande fracture entre ces deux mondes. Cela lui permet de connaître les exigences du marché du travail, de développer ses intérêts professionnels, de développer son sens des responsabilités et son autonomie ; se débrouiller et digérer les codes de l'entreprise et les règles à suivre. Donc, le système éducatif doit être au courant et avoir une stratégie pour s'adapter aux exigences du marché du travail afin de former des jeunes capables de démarrer leurs emplois et de s'adapter vite au marché.

**Economie-MAGASINE**

**A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- ١- Selon le texte, l'enseignement inadapté au marché est l'une des causes du chômage. (١٠ pts)
- ٢- Les nouveaux diplômés trouvent une grande différence entre le monde du travail et la vie universitaire. (١٠ pts)
- ٣- Dans ce texte, on trouve quelques propositions pour que l'enseignement prenne une nouvelle attitude. (١٠ pts)
- ٤- L'enseignement fournit aux étudiants une formation professionnelle. (١٠ pts)

**B- Choisissez la bonne réponse.**

- ٥- Dans ce texte, on traite le problème du chômage de point de vue ..... (٢٠ pts)  
a- économique.                      b- éducatif.                      c- politique.                      d- social.
- ٦- Dans ce texte, on propose à l'enseignement ..... (٢٠ pts)  
a- de fournir des offres d'emploi.  
b- de bien digérer les règles du monde du travail.  
c- d'être au courant à propos des exigences du marché.  
d- de rendre les étudiants inadaptés au monde du travail.
- ٧- Selon le texte, pour trouver un emploi, un jeune diplômé doit ..... (٢٠ pts)  
a- connaître des recruteurs.                      c- avoir des moyens.  
b- avoir une place sociale.                      d- avoir les codes de l'entreprise.
- ٨- Selon le texte, l'enseignement fournit aux étudiants : (٢٠ pts)  
a- une formation professionnelle.                      c- une expérience professionnelle.  
b- des compétence professionnelles.                      d- des compétences intellectuelles.

## II- Grammaire et structures de langue : (10 points)

### Choisissez la bonne réponse :

- 1- Le maire a affirmé : « On doit tous lutter contre la pollution. » (1 pts)  
Au discours indirect, la phrase sera :  
a- Le maire a affirmé qu'on devra tous lutter contre la pollution.  
b- Le maire a affirmé si l'on devait tous lutter contre la pollution.  
c- Le maire a affirmé si l'on doit tous lutter contre la pollution.  
d- Le maire a affirmé qu'on devait tous lutter contre la pollution.
- 2- « Chaque année, un grand nombre de gens est tué par la faim. » (1 pts)  
À la voix active, la phrase sera :  
a- Chaque année, un grand nombre de gens la faim a tué.  
b- Chaque année, la faim a tué un grand nombre de gens.  
c- Chaque année, la faim tue un grand nombre de gens.  
d- Chaque année, par la faim, on a tué un grand nombre de gens.
- 3- La faim est un problème ..... on voudrait mettre fin. (1 pts)  
a- auquel                      b- lequel                      c- duquel                      d- de laquelle
- 4- Dans 10 ans, on espère que la faim ..... (1 pts)  
a- disparaissait              b- disparaître              c- a disparu              d- aura disparu
- 5- Si l'on faisait plus d'efforts, on ..... en meilleure situation alimentaire. (1 pts)  
a- sera                      b- serait                      c- est                      d- a été
- 6- Votre prof est malade, ....., il n'y a pas de cours aujourd'hui. (1 pts)  
a- à cause de              b- donc                      c- parce que              d- puisque
- 7- ..... un problème technique, la réunion aura un retard de 10 minutes. (1 pts)  
a- À cause d'              b- C'est pourquoi              c- Comme              d- Puisqu'
- 8- « Bien dormir est nécessaire pour être attentif en classe. » (1 pts)  
À la forme impersonnelle, la phrase sera :  
a- On doit bien dormir pour être attentif en classe.  
b- Il dort bien pour être attentif en classe.  
c- On est attentif en classe pour avoir bien dormir.  
d- Il est nécessaire de bien dormir pour être attentif en classe.
- 9- Lors de cette conférence, nous avons posé ..... questions. (1 pts)  
a- diverses              b- aucune                      c- tous                      d- certains
- 10- L'hiver est la saison ..... de l'année. (1 pts)  
a- la moins chaude      b- plus chaude              c- moins chaud              d- le plus chaud

## III- Expression écrite : (10 points)

- 1- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (10 pts)

- a- Tout d'abord, les nouvelles technologies ont un grand impact sur les gens et leur manière de penser et de se débrouiller dans le milieu social et professionnel.
- b- Dans notre émission aujourd'hui, on traite des bienfaits des nouvelles technologies sur la vie familiale.
- c- Le second point qu'elles facilitent la vie des gens. On peut travailler de chez soi, acheter des produits, consulter des spécialiste,
- d- Je suis sociologue de formation, et j'ai fait plusieurs recherches dans ce domaine.
- e- Premièrement, elles ont permis la sauvegarde numérique rapide et sécurisée de toutes les données.
- f- Donc, les bienfaits des nouvelles technologies sont nombreux et il faut en profiter.

١- ..... ٢- ..... ٣- ..... ٤- ..... ٥- ..... ٦- .....

٧- Dans une revue locale, vous adressez un mot à votre communauté où vous parlez des réseaux sociaux, de leurs effets positifs et négatifs et vous adressez des conseils aux utilisateurs de votre âge.(En respectant la forme d'un article, vous écrivez deux effets négatifs, deux effets positifs et deux conseils en ٨٠ mots au minimum).

(٦٠ pts)

.....**Fin**.....

**I- Compréhension écrite :**

**I-١ - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (١٢٠ points)**

**Observe-t-on de quoi souffrent les jeunes ? Le chômage dû à l'inadaptation de la formation au marché du travail.**

Le chômage, problème de plusieurs dimensions sociales, économiques et politiques, surgit plutôt du déséquilibre entre le nombre des nouveaux diplômés et les offres d'emploi mais ce n'est pas le cas toujours, une autre cause principale du chômage est en relation avec l'enseignement inadapté au marché. En sortant de l'école, les jeunes n'ont aucune compétence professionnelle, notamment ceux qui n'avaient pas l'occasion de s'entraîner ou d'exercer n'importe quel métier pendant les études. En effet, l'enseignement assure à chaque apprenant le développement de toutes ses capacités (physiques, intellectuelles, morales) mais il doit viser également à leur fournir une formation professionnelle. Les apprenants ne sont pas formés en ce qui concerne les moyens de trouver un emploi ; écrire des CVs, rencontrer des recruteurs, écrire des lettres de motivation, faire des présentations ou parler plusieurs langues étrangères. C'est à l'enseignement de changer sa place dans la société, pour contribuer à résoudre ce problème. Travailler de moins de ١٥ heures par semaine durant les études universitaires peut être bénéfique pour un jeune afin qu'il évite l'amalgame entre la vie universitaire et le monde du travail et qu'il dépasse la grande fracture entre ces deux mondes. Cela lui permet de connaître les exigences du marché du travail, de développer ses intérêts professionnels, de développer son sens des responsabilités et son autonomie ; se débrouiller et digérer les codes de l'entreprise et les règles à suivre. Donc, le système éducatif doit être au courant et avoir une stratégie pour s'adapter aux exigences du marché du travail afin de former des jeunes capables de démarrer leurs emplois et de s'adapter vite au marché.

**Economie -MAGASINE**

**A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- ١- Selon le texte, l'enseignement est l'une des causes du chômage. (١٠ pts)  
 ٢- Les nouveaux diplômés trouvent une grande différence entre le monde du travail et la vie universitaire. (١٠ pts)  
 ٣- Dans ce texte, on trouve quelques propositions pour que l'enseignement prenne une nouvelle attitude. (١٠ pts)  
 ٤- Un nouveau diplômé fait l'amalgame entre la vie universitaire et le milieu du travail. (١٠ pts)

**B- Choisissez la bonne réponse.**

- ٥- Dans ce texte, on traite le problème du chômage de point de vue : (٢٠ pts)  
 a- économique.                      b- éducatif.                      c- politique.                      d- social.
- ٦- Dans ce texte, on propose à l'enseignement : (٢٠ pts)  
 a- de fournir des offres d'emploi.  
 b- de bien digérer les règles du monde du travail.  
 c- d'être au courant à propos des exigences du marché.  
 d- de rendre les étudiants inadaptés au monde du travail.
- ٧- Selon le texte, l'enseignement fournit aux étudiants : (٢٠ pts)  
 a- une formation professionnelle.                      c- une expérience professionnelle.  
 b- des compétence professionnelles.                      d- des compétences intellectuelles.
- ٨- Selon le texte, pour trouver un emploi, un jeune diplômé doit : (٢٠ pts)  
 a- connaitre des recruteurs.                      c- avoir des moyens.  
 b- avoir une place sociale.                      d- avoir les codes de l'entreprise.

**I-٢ - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (١٠٠ points)**

**Acte II, scène ٣**

MONSIEUR JOURDAIN. - Holà, Monsieur le philosophe, vous arrivez tout à propos avec votre philosophie. Venez un peu mettre la paix entre ces personnes-ci.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Qu'y a-t-il, Messieurs?

MONSIEUR JOURDAIN. - Ils se sont mis en colère pour la préférence de leurs professions, jusqu'à se dire des injures, et en vouloir venir aux mains.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Hé quoi, Messieurs, la raison ne doit-elle pas être maîtresse de tous nos mouvements ?

MAÎTRE À DANSER. - Comment, Monsieur, il vient nous dire des injures à tous deux, en méprisant la danse que j'exerce, et la musique dont il fait profession ?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - La grande réponse qu'on doit faire aux outrages, c'est la modération, et la patience.

MAÎTRE D'ARMES. - Ils ont tous deux l'audace, de vouloir comparer leurs professions à la mienne.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Ce qui nous distingue parfaitement les uns des autres, c'est la sagesse, et la vertu.

MAÎTRE À DANSER. - Je lui soutiens que la danse est une science à laquelle on ne peut faire assez d'honneur.

MAÎTRE DE MUSIQUE. - Et moi, que la musique en est une que tous les siècles ont révérée.

MAÎTRE D'ARMES. - Et moi, je leur soutiens à tous deux, que la science de tirer des armes, est la plus belle et la plus nécessaire de toutes les sciences.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Et que sera donc la philosophie ? Je vous trouve tous trois bien impertinents, de parler devant moi avec cette arrogance; et qui ne peuvent être comprises que sous le nom de métier misérable de gladiateur, de chanteur, et de baladin !

MAÎTRE D'ARMES. - Allez, philosophe de chien.

MAÎTRE DE MUSIQUE. - Allez, bêtête de pédant.

MAÎTRE À DANSER. - Allez, cuistre fieffé.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE.- Comment ?????

*Le philosophe se jette sur eux, et tous trois le chargent de coups, et sortent en se battant.*

**A) Choisissez la bonne réponse :**

- 9- Le texte est un extrait de la pièce de théâtre "Le Bourgeois Gentilhomme" écrite par .....  
a- Victor Hugo      b- Molière      c- Jules Verne      d- Jean Anouilh      (20 pts)
- 10- Combien de maîtres monsieur Jourdain a-t-il ?  
a- Trois.      b- Deux.      c- Quatre.      d- Cinq      (20 pts)
- 11- La phrase : "*Le philosophe se jette sur eux, et tous trois le chargent de coups, et sortent en se battant.*" est .....  
a- une didascalie.      b- une tirade.      c- un quiproquo      d- un monologue.      (20 pts)
- 12- À quel genre de comique peut-on rattacher la dispute des maîtres qui se montrent impulsifs, immatures et grossiers ? Le comique de .....  
a- langage.      b- situation.      c- gestes.      d- caractère.      (20 pts)

**II- Grammaire et structures de langue : (10 points)**

**Choisissez la bonne réponse :**

- 13- Le maire a affirmé : « On doit tous lutter contre la pollution. ». (10 pts)  
Au discours indirect, la phrase sera :  
a- Le maire a affirmé qu'on devra tous lutter contre la pollution.  
b- Le maire a affirmé si l'on devait tous lutter contre la pollution.  
c- Le maire a affirmé si l'on doit tous lutter contre la pollution.  
d- Le maire a affirmé qu'on devait tous lutter contre la pollution.
- 14- « Chaque année, un grand nombre de gens est tué par la faim. » (10 pts)  
À la voix active, la phrase sera :  
a- Chaque année, un grand nombre de gens la faim a tué.  
b- Chaque année, la faim a tué un grand nombre de gens.  
c- Chaque année, la faim tue un grand nombre de gens.  
d- Chaque année, par la faim, on a tué un grand nombre de gens.

- ١٥- La faim est un problème ..... on voudrait mettre fin. (٨ pts)  
 a- auquel                      b- lequel                      c- duquel                      d- de laquelle
- ١٦- Dans ١٠ ans, on espère que la faim ..... (٨ pts)  
 a- disparaissait                      b- disparaître                      c- a disparu                      d- aura disparu
- ١٧- Si l'on faisait plus d'efforts, on ..... en meilleure situation alimentaire. (٨ pts)  
 a- sera                      b- serait                      c- est                      d- a été
- ١٨- Votre prof est malade, ....., il n'y a pas de cours aujourd'hui. (٨ pts)  
 a- à cause de                      b- donc                      c- parce que                      d- puisque
- ١٩- ..... un problème technique, la réunion aura un retard de ٧٠ minutes. (٨ pts)  
 a- À cause d'                      b- C'est pourquoi                      c- Comme                      d- Puisque
- ٢٠- « Bien dormir est nécessaire pour être attentif en classe. » (٨ pts)  
 À la forme impersonnelle, la phrase sera :  
 a- On doit bien dormir pour être attentif en classe.  
 b- Il dort bien pour être attentif en classe.  
 c- On est attentif en classe pour avoir bien dormir.  
 d- Il est nécessaire de bien dormir pour être attentif en classe.
- ٢١- Lors de cette conférence, nous avons posé ..... questions. (٨ pts)  
 a- diverses                      b- aucune                      c- tous                      d- certains
- ٢٢- L'hiver est la saison ..... de l'année. (٨ pts)  
 a- la moins chaude                      b- plus chaude                      c- moins chaud                      d- le plus chaud

### III-Expression écrite :(١٠٠ points)

- ٢٣- Remettez ce texte dans l'ordre de ١ à ٦. (٤٠ pts)

- a- Tout d'abord, les nouvelles technologies ont un grand impact sur les gens et leur manière de penser et de se débrouiller dans le milieu social et professionnel.
- b- Dans notre émission aujourd'hui, on traite des bienfaits des nouvelles technologies sur la vie familiale.
- c- Le second point qu'elles facilitent la vie des gens. On peut travailler de chez soi, acheter des produits, consulter des spécialiste,
- d- Je suis sociologue de formation, et j'ai fait plusieurs recherches dans ce domaine.
- e- Premièrement, elles ont permis la sauvegarde numérique rapide et sécurisée de toutes les données.
- f- Donc, les bienfaits des nouvelles technologies sont nombreux et il faut en profiter.

١- ..... ٢- ..... ٣- ..... ٤- ..... ٥- ..... ٦- .....

- ٢٤- Dans une revue locale, vous adressez un mot à votre communauté où vous parlez des réseaux sociaux, de leurs effets positifs et négatifs et vous adressez des conseils aux utilisateurs de votre âge.(En respectant la forme d'un article, vous écrivez deux effets négatifs, deux effets positifs et deux conseils en ٨٠ mots au minimum). (٦٠ pts)

.....**Fin**.....

**I- Compréhension écrite :**

**I-1 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)**

**Observe-t-on de quoi souffrent les jeunes ? Le chômage dû à l'inadaptation de la formation au marché du travail.**

Le chômage, problème de plusieurs dimensions sociales, économiques et politiques, surgit plutôt du déséquilibre entre le nombre des nouveaux diplômés et les offres d'emploi mais ce n'est pas le cas toujours, une autre cause principale du chômage est en relation avec l'enseignement inadapté au marché. En sortant de l'école, les jeunes n'ont aucune compétence professionnelle, notamment ceux qui n'avaient pas l'occasion de s'entraîner ou d'exercer n'importe quel métier pendant les études. En effet, l'enseignement assure à chaque apprenant le développement de toutes ses capacités (physiques, intellectuelles, morales) mais il doit viser également à leur fournir une formation professionnelle. Les apprenants ne sont pas formés en ce qui concerne les moyens de trouver un emploi ; écrire des CVs, rencontrer des recruteurs, écrire des lettres de motivation, faire des présentations ou parler plusieurs langues étrangères. C'est à l'enseignement de changer sa place dans la société, pour contribuer à résoudre ce problème. Travailler de moins de 15 heures par semaine durant les études universitaires peut être bénéfique pour un jeune afin qu'il évite l'amalgame entre la vie universitaire et le monde du travail et qu'il dépasse la grande fracture entre ces deux mondes. Cela lui permet de connaître les exigences du marché du travail, de développer ses intérêts professionnels, de développer son sens des responsabilités et son autonomie ; se débrouiller et digérer les codes de l'entreprise et les règles à suivre. Donc, le système éducatif doit être au courant et avoir une stratégie pour s'adapter aux exigences du marché du travail afin de former des jeunes capables de démarrer leurs emplois et de s'adapter vite au marché.

**Economie -MAGASINE**

**A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Selon le texte, l'enseignement est l'une des causes du chômage. **(10 pts)**
- 2- Les nouveaux diplômés trouvent une grande différence entre le monde du travail et la vie universitaire. **(10 pts)**
- 3- Dans ce texte, on trouve quelques propositions pour que l'enseignement prenne une nouvelle attitude. **(10 pts)**
- 4- Un nouveau diplômé fait l'amalgame entre la vie universitaire et le milieu du travail. **(10 pts)**

**B- Choisissez la bonne réponse.**

- 5- Dans ce texte, on traite le problème du chômage de point de vue : **(20 pts)**  
a- économique.      b- éducatif.      c- politique.      d- social.
- 6- Dans ce texte, on propose à l'enseignement : **(20 pts)**  
a- de fournir des offres d'emploi.  
b- de bien digérer les règles du monde du travail.  
c- d'être au courant à propos des exigences du marché.  
d- de rendre les étudiants inadaptés au monde du travail.
- 7- Selon le texte, l'enseignement fournit aux étudiants : **(20 pts)**  
a- une formation professionnelle.      c- une expérience professionnelle.  
b- des compétence professionnelles.      d- des compétences intellectuelles.
- 8- Selon le texte, pour trouver un emploi, un jeune diplômé doit : **(20 pts)**  
a- connaître des recruteurs.      c- avoir des moyens.  
b- avoir une place sociale.      d- avoir les codes de l'entreprise.

**I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)**

**Acte II, scène 3**

MONSIEUR JOURDAIN. - Holà, Monsieur le philosophe, vous arrivez tout à propos avec votre philosophie. Venez un peu mettre la paix entre ces personnes-ci.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Qu'y a-t-il, Messieurs?

MONSIEUR JOURDAIN. - Ils se sont mis en colère pour la préférence de leurs professions, jusqu'à se dire des injures, et en vouloir venir aux mains.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Hé quoi, Messieurs, la raison ne doit-elle pas être maîtresse de tous nos mouvements ?

MAÎTRE À DANSER. - Comment, Monsieur, il vient nous dire des injures à tous deux, en méprisant la danse que j'exerce, et la musique dont il fait profession?

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - La grande réponse qu'on doit faire aux outrages, c'est la modération, et la patience.

MAÎTRE D'ARMES. - Ils ont tous deux l'audace, de vouloir comparer leurs professions à la mienne.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Ce qui nous distingue parfaitement les uns des autres, c'est la sagesse, et la vertu.

MAÎTRE À DANSER. - Je lui soutiens que la danse est une science à laquelle on ne peut faire assez d'honneur.

MAÎTRE DE MUSIQUE. - Et moi, que la musique en est une que tous les siècles ont révérée.

MAÎTRE D'ARMES. - Et moi, je leur soutiens à tous deux, que la science de tirer des armes, est la plus belle et la plus nécessaire de toutes les sciences.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Et que sera donc la philosophie ? Je vous trouve tous trois bien impertinents, de parler devant moi avec cette arrogance; et qui ne peuvent être comprises que sous le nom de métier misérable de gladiateur, de chanteur, et de baladin !

MAÎTRE D'ARMES. - Allez, philosophe de chien.

MAÎTRE DE MUSIQUE. - Allez, bêtête de pédant.

MAÎTRE À DANSER. - Allez, cuistre fieffé.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE. - Comment ?????

*Le philosophe se jette sur eux, et tous trois le chargent de coups, et sortent en se battant.*

**A) Choisissez la bonne réponse :**

- 9- Le texte est un extrait de la pièce de théâtre "Le Bourgeois Gentilhomme" écrite par .....  
a- Victor Hugo      b- Molière      c- Jules Verne      d- Jean Anouilh      **(25 pts)**
- 10- Combien de maîtres monsieur Jourdain a-t-il ?  
a- Trois.      b- Deux.      c- Quatre.      d- Cinq      **(25 pts)**
- 11- La phrase : "*Le philosophe se jette sur eux, et tous trois le chargent de coups, et sortent en se battant.*" est .....  
a- une didascalie.      b- une tirade.      c- un quiproquo      d- un monologue.      **(25 pts)**
- 12- À quel genre de comique peut-on rattacher la dispute des maîtres qui se montrent impulsifs, immatures et grossiers ? Le comique de .....  
a- langage.      b- situation.      c- gestes.      d- caractère.      **(25 pts)**

**II- Grammaire et structures de langue : (80 points)**

**Choisissez la bonne réponse :**

- 13- Le maire a affirmé : « On doit tous lutter contre la pollution. ». **(8 pts)**  
Au discours indirect, la phrase sera :  
a- Le maire a affirmé qu'on devra tous lutter contre la pollution.  
b- Le maire a affirmé si l'on devait tous lutter contre la pollution.  
c- Le maire a affirmé si l'on doit tous lutter contre la pollution.  
d- Le maire a affirmé qu'on devait tous lutter contre la pollution.
- 14- « Chaque année, un grand nombre de gens est tué par la faim. » **(8 pts)**  
À la voix active, la phrase sera :  
a- Chaque année, un grand nombre de gens la faim a tué.  
b- Chaque année, la faim a tué un grand nombre de gens.  
c- Chaque année, la faim tue un grand nombre de gens.  
d- Chaque année, par la faim, on a tué un grand nombre de gens.



- 15- La faim est un problème ..... on voudrait mettre fin. (8 pts)  
 a- auquel                      b- lequel                      c- duquel                      d- de laquelle
- 16- Dans 10 ans, on espère que la faim ..... (8 pts)  
 a- disparaissait              b- disparaître              c- a disparu              d- aura disparu
- 17- Si l'on faisait plus d'efforts, on ..... en meilleure situation alimentaire. (8 pts)  
 a- sera                      b- serait                      c- est                      d- a été
- 18- Votre prof est malade, ....., il n'y a pas de cours aujourd'hui. (8 pts)  
 a- à cause de              b- donc                      c- parce que              d- puisque
- 19- ..... un problème technique, la réunion aura un retard de 20 minutes. (8 pts)  
 a- À cause d'              b- C'est pourquoi              c- Comme              d- Puisque
- 20- « Bien dormir est nécessaire pour être attentif en classe. » (8 pts)  
 À la forme impersonnelle, la phrase sera :  
 a- On doit bien dormir pour être attentif en classe.  
 b- Il dort bien pour être attentif en classe.  
 c- On est attentif en classe pour avoir bien dormir.  
 d- Il est nécessaire de bien dormir pour être attentif en classe.
- 21- Lors de cette conférence, nous avons posé ..... questions. (8 pts)  
 a- diverses              b- aucune                      c- tous                      d- certains
- 22- L'hiver est la saison ..... de l'année. (8 pts)  
 a- la moins chaude      b- plus chaude              c- moins chaud              d- le plus chaud

**III-Expression écrite :(100 points)**

- 23- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 pts)

- a-** Tout d'abord, les nouvelles technologies ont un grand impact sur les gens et leur manière de penser et de se débrouiller dans le milieu social et professionnel.
- b-** Dans notre émission aujourd'hui, on traite des bienfaits des nouvelles technologies sur la vie familiale.
- c-** Le second point qu'elles facilitent la vie des gens. On peut travailler de chez soi, acheter des produits, consulter des spécialiste,
- d-** Je suis sociologue de formation, et j'ai fait plusieurs recherches dans ce domaine.
- e-** Premièrement, elles ont permis la sauvegarde numérique rapide et sécurisée de toutes les données.
- f-** Donc, les bienfaits des nouvelles technologies sont nombreux et il faut en profiter.

1- ..... 2- ..... 3- ..... 4- ..... 5- ..... 6- .....

- 24- Dans une revue locale, vous adressez un mot à votre communauté où vous parlez des réseaux sociaux, de leurs effets positifs et négatifs et vous adressez des conseils aux utilisateurs de votre âge.(En respectant la forme d'un article, vous écrivez deux effets négatifs, deux effets positifs et deux conseils en 80 mots au minimum). (60 pts)

..... **Fin** .....

## I- Compréhension écrite :

### I-١ - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous.

#### A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- ١- Selon le texte, l'enseignement est l'une des causes du chômage. **Vrai** (١٠ pts)  
 ٢- Les nouveaux diplômés trouvent une grande différence entre le monde du travail et la vie universitaire. **Vrai** (١٠ pts)  
 ٣- Dans ce texte, on trouve quelques propositions pour que l'enseignement prenne une nouvelle attitude. **Vrai** (١٠ pts)  
 ٤- Un nouveau diplômé fait l'amalgame entre la vie universitaire et le milieu du travail. **Faux** (١٠ pts)

#### B- Choisissez la bonne réponse.

- ٥- Dans ce texte, on traite le problème du chômage de point de vue (**b- éducatif**) (٢٠ pts)  
 ٦- Dans ce texte, on propose à l'enseignement (**c- d'être au courant à propos des exigences du marché.**) (٢٠ pts)  
 ٧- Selon le texte, l'enseignement fournit aux étudiants (**d- des compétences intellectuelles.**) (٢٠ pts)  
 ٨- Selon le texte, pour trouver un emploi, un jeune diplômé doit (**c- avoir des moyens.**) (٢٠ pts)

### I-٢ - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous.

#### A) Choisissez la bonne réponse :

- ٩- Le texte est un extrait de la pièce de théâtre "Le Bourgeois Gentilhomme" écrite par (**b- Molière**) (٢٥ pts)  
 ١٠- Combien de maîtres monsieur Jourdain a-t-il ? (**c- Quatre.**) (٢٥ pts)  
 ١١- La phrase : " *Le philosophe se jette sur eux, et tous trois le chargent de coups, et sortent en se battant.* " est (**a- une didascalie.**) (٢٥ pts)  
 ١٢- À quel genre de comique peut-on rattacher la dispute des maîtres qui se montrent impulsifs, immatures et grossiers ? Le comique de (**b- situation.**) (٢٥ pts)

## II- Grammaire et structures de langue :

### Choisissez la bonne réponse :

- ١٣- Le maire a affirmé : « On doit tous lutter contre la pollution. ». (٨ pts)  
 Au discours indirect, la phrase sera (**d- Le maire a affirmé qu'on devait tous lutter contre la pollution.**)  
 ١٤- « Chaque année, un grand nombre de gens est tué par la faim. » (٨ pts)  
 À la voix active, la phrase sera (**c- Chaque année, la faim tue un grand nombre de gens.**)  
 ١٥- La faim est un problème (**a- auquel**) on voudrait mettre fin. (٨ pts)  
 ١٦- Dans ١٠ ans, on espère que la faim (**d- aura disparu**) (٨ pts)  
 ١٧- Si l'on faisait plus d'efforts, on (**b- serait**) en meilleure situation alimentaire. (٨ pts)  
 ١٨- Votre prof est malade, (**b- donc,**) il n'y a pas de cours aujourd'hui. (٨ pts)  
 ١٩- (**a- À cause d'**) un problème technique, la réunion aura un retard de ٢٠ minutes. (٨ pts)  
 ٢٠- « Bien dormir est nécessaire pour être attentif en classe. » (٨ pts)  
 À la forme impersonnelle, la phrase sera (**d- Il est nécessaire de bien dormir pour être attentif en classe.**)  
 ٢١- Lors de cette conférence, nous avons posé (**d- diverses**) questions. (٨ pts)  
 ٢٢- L'hiver est la saison (**a-la moins chaude**) de l'année. (٨ pts)

## III-Expression écrite :(١٠٠ points)

- ٢٣- Remettez ce texte dans l'ordre de ١ à ٦. (٤٠ pts)

١- ... **b** ..... ٢- ... **d** ..... ٣- ..... **a** ..... ٤- ..... **e** ..... ٥- ..... **c** ..... ٦- ..... **f** .....

(٦٠ pts)

١. Respect de la forme	٣ points	Un article ( introduction "١ pt" développement " ٣pts " – conclusion "١ pt ").
٢. Respect du nombres des mots	٤ points	٨٠ mots au minimum. (Plus ou moins ١٠ mots).
٣. Idées	١٢ points	- Deux effets positifs ٤ pts - Deux effets négatifs ٤ pts - Deux conseils ٤ pts
٤. Idées bien organisées (Cohérence)	٥ points	Pas de contradiction – enchaînement logique.
٥. Phrases bien structurées	٥ points	(S + V + C)
٦. Orthographe	٥ points	- Les cinq premières erreurs sont tolérées. - Chaque trois erreurs, on supprime ١ point.
٧. Richesse de vocabulaire	٨ points	- ٢٠ mots au moins sont relatifs au thème et à l'acte de parole ( Conseiller) - Il mobilise son lexique de façon adéquate.
٨. Respect des règles grammaticales	١٢ points	Il mobilise ses connaissances linguistiques de façon correcte.
٩. Respect de la majuscule et les différents signes de la ponctuation	٣ points	Le point final, l'exclamation, le point d'interrogation, la virgule, etc.
١٠. Copie soignée	٣ points	Copie propre et écriture lisible.

.....**Fin**.....

دليل تصميم الاختبارات الكتابية لامتحان شهادة التعليم العام بفروعها العلمي والأدبي والشرعي في مادة اللغة الفرنسية  
أسس ومعايير بناء نموذج اختبار مادة اللغة الفرنسية لشهادة التعليم العام الفرع العلمي / الفرع الأدبي والشرعي للعام الدراسي 2019 - 2020

في أهداف القياس: قياس محاور وأهداف نهاية مرحلة التعليم الثانوي لمادة اللغة الفرنسية ضمن:

- مهارة فهم النص المقروء (نص ومجموعة أسئلة)
- المهارات اللغوية (أسئلة تستهدف قياس المفاهيم والتراكيب النحوية واللغوية)
- مهارة التعبير الكتابي (نص موضوع للمعالجة وفق عناصر واضحة)

في قياس مهارة فهم النص المقروء

معايير اختيار النصوص

- نص يوازي من حيث البنية المستوى اللغوي لمتعلم نهاية المرحلة الثانوية (A2+) للفرع العلمي و(B1 moyen) للفرع الأدبي والتعليم الشرعي.
- طول النص 16 سطر كحد أقصى (تنسيق الخط Times New Roman حجم 14) ولا يتجاوز 250 كلمة.
- نمط النص ونوعه وموضوعه من ضمن الأنماط والأنواع والموضوعات التي تضمنتها منهاج المرحلة الثانوية.
- لا يتضمن النص مفردات جديدة تعوق الفهم وتستلزم الشرح وإن وجدت يستطيع المتعلم فهمها ضمن السياق ولا تتخطى العشر كلمات.
- تُعتمد مصادر متنوعة وموثوقة لانتقاء النصوص: كتب ادبية، مجلات، مواقع رقمية... من مصادر فرنسية أو فرانكوفونية أو مترجمة ترجمة معتمدة الى الفرنسية.
- تُتيح امكانية قياس ما أعد اختبار المهارة لقياسه.

معايير فهم النص

- تُطرح حول النص أسئلة تتناول عناصر الموقف التواصلية التي نتج منها النص، موضوعه، نوعه، نمطه، بنيته، خصائصه، أفكاره.

يراعى في صياغة الأسئلة حول النص

○ فهم الموضوع العام والمعنى العام والهدف العام أي فهم ظاهر النص

○ معرفة نمط ونوع النص

○ الفهم التفصيلي للنص

○ استنتاج أو تأويل الأفكار بما يدل على الفهم المعق للنص

ملاحظة: في فهم النص وفي حالة الأسئلة التي تتطلب إجابة قصيرة من تحرير المتعلم، لا يحاسب المتعلم على الأخطاء اللغوية والإملائية طالما أن الإجابة مفهومة.

في قياس مهارة توظيف المفاهيم النحوية واللغوية

- تُطرح على المتعلم مجموعة من الأسئلة من نوع اختيار من متعدد على أن يكون عدد البدائل أربعة واحد منها هو الصحيح.
- يتم الالتزام بالمفاهيم النحوية المدرجة في المنهاج ويمكن ادراج 25% من الأسئلة على الأكثر لقياس المفاهيم النحوية المدرجة ضمن مرحلة التعليم الثانوي (الأول والثاني الثانوي).

- يُراعى في صياغة نص الأسئلة طبيعة الأسئلة التي تناولها المتعلم خلال مرحلة التعليم الثانوي.
- يُراعى في صياغة الجمل عدم ادراج مفردات جديدة تعيق فهمها وتكون موازية من حيث البنية لمستوى الجمل التي تناولها المتعلم أثناء عملية التعلم.

### في قياس مهارة التعبير الكتابي الجزء الأول

- يُطرح على المتعلم سؤال يتعلق بترتيب حوار أو قصة أو مقال ترتيب منطقي.

### الجزء الثاني

- يُطرح على المتعلم موضوع من ضمن الموضوعات والأنماط والأنواع التي تضمنها منهاج المرحلة الثانوية.
- يلتزم بموضوعات النصوص دون التقييد بنصوص الموضوعات المدرجة في المنهاج.
- يُراعى في صياغة نص الموضوع تحديد عناصر الموقف التواصلية وهدفه ونمط النص ونوعه وموضوعه وحجمه وعدد كلماته (10 أسطر ضمن 80 كلمة).
- يُراعى في قياس مهارة التعبير الكتابي الملاءمة لنص الموضوع – الانساق والانسجام – سلامة اللغة.

### في بناء الأسئلة:

- يُراعى في صياغة الاسئلة التنوع على صعيدمهارات التفكير التي تستدعيها الإجابة وأن تغطي مختلف مستويات العمليات العقلية ابتداءً من الفهم والتطبيق وصولاً إلى التحليل والتركيب والتقييم.
- يُعتمد في قياس مهارة فهم النص المقروء معيار التدرّج في اسكتشاف النص وبناء المعنى وتغطية مقاطع النص كافةً.
- يُراعى في صياغة أسئلة القواعد التوظيف في سياق بناء المعنى وفهمه.

### في توزيع الدرجة

الفرع الأدبي وشهادة التعليم الشرعي / الدرجة النهائي 400 درجة	الفرع العلمي / الدرجة النهائية 300 درجة
مهارة فهم النص المقروء 180 درجة / القسم الأول والثاني من الاختبار	مهارة فهم النص المقروء 120 درجة / القسم الأول من الاختبار
المهارات اللغوية 120 درجة / القسم الثالث من الاختبار	المهارات اللغوية 80 درجة / القسم الثاني من الاختبار
التعبير الكتابي 100 درجة / القسم الرابع من الاختبار (40 درجة للجزء الأول و 60 درجة للجزء الثاني)	التعبير الكتابي 100 درجة / القسم الثالث من الاختبار (40 درجة للجزء الأول و 60 درجة للجزء الثاني)

### في منح درجة السؤال:

- أولاً: يُراعى في منح درجة السؤال للمفاهيم النحوية واللغوية معايير التثقيب الآتية:
  - المدة الزمنية التي تطلبها تحقيق التعلم ضمن العنصر المراد قياسه أثناء عملية التعلم.
  - عدد الأنشطة التي استهدفت هذا العنصر أثناء عملية التعلم.
  - العملية العقلية المستهدفة بالسؤال.
  - أهمية هذا العنصر ضمن المستوى التعليمي المحقق (A2+) بالنسبة للفرع العلمي و (B1 moyen) بالنسبة للفرع الأدبي والشرعي.
- ثانياً: توزع علامة مهارة فهم النص المقروء (الفرع العلمي) وفق الآتي:

معرفة نمط ونوع النص	(15% من الدرجة النهائية للمهارة) (18 من 120)
فهم الموضوع العام والمعنى العام والهدف العام أي فهم ظاهر النص	(20% من الدرجة النهائية للمهارة) (24 من 120)
الفهم التفصيلي للنص	(50% من الدرجة النهائية للمهارة) (60 من 120)
استنتاج أو تأويل الأفكار بما يدل على الفهم المعمق للنص	(15% من الدرجة النهائية للمهارة) (18 من 120)

**ثالثاً:** توزع علامة مهارة فهم النص المقروء (الفرع الأدبي وشهادة التعليم الشرعي) وفق الآتي:

- مهارة فهم النص العام: الدرجة النهائية للمهارة (120 درجة)

معرفة نمط ونوع النص	(15% من الدرجة النهائية للمهارة) (18 من 120)
فهم الموضوع العام والمعنى العام والهدف العام أي فهم ظاهر النص	(20% من الدرجة النهائية للمهارة) (24 من 120)
الفهم التفصيلي للنص	(50% من الدرجة النهائية للمهارة) (60 من 120)
استنتاج أو تأويل الأفكار بما يدل على الفهم المعمق للنص	(15% من الدرجة النهائية للمهارة) (18 من 120)

- مهارة فهم النص الأدبي: الدرجة النهائية للمهارة (60 درجة)

يعرف نوع النص الأدبي المقروء.	(20% من درجة المهارة) (12 من 60)
يحدد عناصر النص الأدبي المقروء ومواصفاته.	(30% من درجة المهارة) (18 من 60)
يفهم فهماً تفصيلياً ( الموضوع/ الاسلوب/ الشخصيات/ الحدث/ الزمان/ المكان).	(50% من درجة المهارة) (30 من 60)

**رابعاً:** توزع الدرجة النهائية لمهارة التعبير الكتابي وفق الآتي:

- الجزء الأول:

الترتيب المنطقي للحوار أو القصة أو المقال	(40% من درجة المهارة) (40 من 100)
---	-----------------------------------

- الجزء الثاني:

الملائمة للموضوع (احترام النمط ونوع النص – الالتزام بعناصر الموضوع من حيث الأفكار – الالتزام بعدد الكلمات)	(20% من الدرجة النهائية للمهارة) (20 درجة من 100)
الاتساق والانسجام (منهجية طرح الأفكار)	(20% من الدرجة النهائية للمهارة) (20 درجة من 100)
سلامة اللغة (توظيف المفردات – غنى المفردات – توظيف الأزمنة والروابط بين الجمل – احترام قواعد التأنيث والتذكير والمفرد والجمع وأدوات التعريف والتكدير)	(20% من الدرجة النهائية للمهارة) (20 درجة من 100)

**في مدة الاختبار**

ساعتان للفرع العلمي وساعتان ونصف للفرع الأدبي و شهادة التعليم الشرعي.

**في توصيف محتوى اختبارات نهاية المرحلة الثانوية/ شهادة التعليم العام/ الفرع العلمي وأهدافها**

القسم	أهداف القياس	مؤشرات الأداء	نوع الأسئلة	عدد الأسئلة
القسم الأول : مهارة فهم النص المقروء: يهدف هذا القسم إلى قياس مهارة فهم النص المقروء ضمن نص موازي لموضوعات النصوص	- الفهم الإجمالي والتفصيلي للنص - فهم المفردات والتعبير اللغوية	- يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة للنص. - يحدد نمط النص (مقال في مجلة ورقية او الكترونية – ريبوتاج صحفي – مقتطفات من كتب – رسائل ورقية أو الكترونية – قصيدة .. وذلك ضمن أنماط	- اختيار من متعدد - صح أم خطأ مع التعليل (استخراج مؤشر من النص) - توصيل	عدد الأسئلة (يحدد وفق الأهداف المحددة للقياس لكل اختبار ضمن جدول مواصفات الاختبار)

		<p>وأنواع النصوص التي درسها الطالب في مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد الافكار الفرعية للنص.</li> <li>- يحدد الشخصيات - الزمان - المكان - الاسباب - النتائج - المقترحات - الأهداف - الآراء</li> <li>- الصفات الفيزيائية والشخصية - المشاعر والانطباعات.</li> <li>- يصنف نقاط سلبية ونقاط إيجابية.</li> <li>- يقابل معاني جمل.</li> <li>- يربط افكار من النص مع أفكار مصاغة بشكل موازي.</li> <li>- يستخرج معاني وعكوس لمفردات من فهمه لها ضمن سياق النص.</li> </ul>		<p>المقروءة المدرجة في كتاب المتعلم حيث يصاغ وفق المعايير الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحقل الفردي</li> <li>- المستهدف في الكتاب المدرسي وضمن المستوى اللغوي للمتعلم (A2+).</li> <li>- يوازي طول النص النصوص المدرجة في الكتاب المدرسي.</li> <li>- بنية الجمل توازي المستوى اللغوي للمتعلم.</li> </ul>
<p>عدد الأسئلة (يحدد وفق الأهداف المحددة للقياس لكل اختبار ضمن جدول مواصفات الاختبار)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار من متعدد</li> <li>- صح أم خطأ</li> <li>- توصيل</li> <li>- ملء فراغ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يصنف الكلمات حسب طبيعتها.</li> <li>- يصنف الأفعال وفق الصيغة والزمن.</li> <li>- يستخدم الأزمنة وفق قيمها الدلالية والزمنية.</li> <li>- يستخدم صيغة الشرط.</li> <li>- يستخدم صيغة النصب.</li> <li>- يستخدم صيغة المبني للمجهول.</li> <li>- يستخدم الصيغة غير الشخصية للفعل</li> <li>- يحول من حديث مباشر إلى حديث منقول أو العكس.</li> <li>- يحول من صيغة مبني للمعلوم إلى صيغة مبني للمجهول وبالعكس،</li> <li>- يوظف المصدر حسب دلالاته.</li> <li>- يستخدم روابط الجمل حسب قيمتها التعبيرية (السبب - النتيجة - الهدف - التناقض - الزمن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الروابط المنطقية بين الجمل.</li> <li>- الروابط التي تظهر التعارض بين الجمل.</li> <li>- استخدامات صيغة الشرط وخاصة الصيغة المركبة</li> <li>- ضمائر التنكير</li> <li>- ضمائر الوصل البسيطة والمركبة</li> <li>- صيغ المقارنة والتفضيل</li> <li><b>المعارف المسبقة المستهدفة بالقياس من الأول الثانوي :</b></li> <li>- توافق الصفة واسم المفعول</li> <li>- الروابط الزمنية والسببية بين الجمل</li> <li>- صيغة الماضي المحقق</li> <li>- صيغة الأمر</li> </ul>	<p>القسم الثاني: المفاهيم والتراكيب النحوية واللغوية:</p> <p>يهدف هذا القسم إلى قياس قدرات المتعلم على توظيف البنى والتراكيب والمفاهيم النحوية واللغوية.</p>

		<p>- الجملة المتممة</p> <p>- صيغة المبني للمعلوم والمبني للمجهول</p> <p>- ظرف الطريقة</p> <p>- ضائر الملكية</p> <p>- قيم صيغة المصدر</p> <p><b>المعارف المسبقة المستهدفة بالقياس من الثاني الثانوي :</b></p> <p>- الجمل المتممة للتعبير عن السبب والنتيجة والغاية</p> <p>- صيغة النصب</p> <p>- التراكيب غير الشخصية للأفعال</p> <p>- صيغ الأفعال و الأزمنة (التصريف والقيمة التوظيفية)</p> <p>- المصدر - الماضي المركب - الشرط - النصب</p> <p>- يعرف الكلام المباشر والمنقول</p> <p>- يعرف الأفعال اللازمة والمتعدية</p> <p>- بعرف السوابق واللواحق</p>		
<p>عدد الأسئلة (يحدد وفق الأهداف المحددة للقياس لكل اختبار ضمن جدول مواصفات الاختبار)</p>	<p>- أسئلة ترتيب</p> <p>- أسئلة مقالية</p> <p>- أسئلة وصل</p>	<p>- يحترم نمط النص.</p> <p>- يحترم نوع النص المطلوب (سردي - إخباري - حواري - قائمة - تصنيفي وفق الزمن ... الخ).</p> <p>- يوظف المفردات وفق دلالاتها.</p> <p>- يوظف الأزمنة وفق قيمها.</p> <p>- يوظف أدوات الوصل والربط وفق قيمها الوظيفية</p> <p>- يكتب جملا مركبة.</p> <p>- يعبر عن الفكرة بشكل مفهوم.</p> <p>- يكتب بطريقة منهجية منطقية.</p> <p>- يرتب مقاطع مقال (مقدمة - عرض - خاتمة).</p>	<p>يكتب المتعلم</p> <p>- قائمة نصائح - تعليمات - مشترتات - ارشادات.</p> <p>- رسائل ورقية وإلكترونية.</p> <p>- ريبورتاج.</p> <p>- مقال.</p> <p>- حوار.</p> <p>- قصة قصيرة.</p>	<p>القسم الثالث: محارة التعبير الكتابي: يهدف هذا القسم إلى قياس محارة التعبير الكتابي حيث يطلب من المتعلم كتابة موضوع موازي لموضوعات التعبير الكتابي المدرجة في كتابه ويصاغ نص الموضوع وفق المعايير الآتية:</p> <p>- تحديد عناصر الموضوع.</p> <p>- تحديد عدد الكلمات.</p> <p>- تحديد نمط النص.</p> <p>- تحديد بنية الجمل.</p>



		- يرتب حوار وفق منهجية صحيحة.	
--	--	-------------------------------	--

في توصيف محتوى اختبارات نهاية المرحلة الثانوية/ شهادة التعليم العام/ الفرع الأدبي وشهادة التعليم الشرعي واهدافها

القسم	أهداف القياس	مؤشرات الأداء	نوع الأسئلة	عدد الأسئلة
القسم الأول: محارة فهم النص المقروء: يهدف هذا القسم إلى قياس محارة فهم النص المقروء ضمن نص موازي لموضوعات النصوص المقروءة المدرجة في كتاب المتعلم حيث يصاغ وفق المعايير الآتية: - الحقل المفرداتي المستهدف في الكتاب المدرسي وضمن المستوى اللغوي للمتعلم ( b1 (moyen). - يوازي طول النص النصوص المدرجة في الكتاب المدرسي. - توازي بنية الجمل المستوى اللغوي للمتعلم.	- الفهم الإجمالي والتفصيلي للنص - فهم المفردات والتعبيرات اللغوية	- يحدد المتعلم الفكرة الرئيسة للنص. - يحدد نمط النص (مقال في مجلة ورقية أو الكترونية - ريبوتاج صحفي - مقتطفات من كتب - رسائل ورقية أو الكترونية - قصيدة .. وذلك ضمن أنماط وأنواع النصوص التي درسها الطالب في مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي. - يحدد الأفكار الفرعية للنص. - يحدد الشخصيات - الزمان - المكان - الأسباب - النتائج - المقترحات - الأهداف - الآراء - الصفات الفيزيائية والشخصية - المشاعر والانطباعات . - يصنف نقاط سلبية ونقاط إيجابية. - يقابل معاني جمل. - يربط أفكار من النص مع أفكار مصاغة بشكل موازي. - يستخرج معاني وعكوس لمفردات من فهمه لها ضمن سياق النص.	- اختيار من متعدد - صح أم خطأ مع التعليل (استخراج مؤشر من النص) - توصيل	يحدد وفق الأهداف المحددة للقياس لكل اختبار ضمن جدول مواصفات الاختبار
القسم الثاني: قياس محارة فهم النص الأدبي	- يفهم المتعلم نص شعري - يفهم نص روائي - يفهم نص مسرحي - يفهم نص نقدي - قصة قصيرة - سيرة ذاتية	- يحدد عناصر النص الأدبي المقروء ومواصفاته. - يحدد الموضوع/الاسلوب/الشخصيات/الزمان/المكان. - يحدد أوجه الشبه والاختلاف بين مقطعين من مؤلفات أدبية	- اختيار من متعدد - صح أم خطأ مع التعليل (استخراج مؤشر من النص) - توصيل	يحدد وفق الأهداف المحددة للقياس لكل اختبار ضمن جدول مواصفات الاختبار

		<p>مختلفة.</p> <p>- يميز السيرة الذاتية عن السيرة الروائية.</p> <p>- يميز ال(Fable) عن النص الشعري.</p>	<p>- سيرة روائية</p>	
<p>عدد الأسئلة (يحدد وفق الأهداف المحددة للقياس لكل اختبار ضمن جدول مواصفات الاختبار)</p>	<p>- اختيار من متعدد</p> <p>- صح أم خطأ</p> <p>- توصيل</p> <p>- ملء فراغ</p>	<p>- يصنف الكلمات حسب طبيعتها.</p> <p>- يصنف الأفعال وفق الصيغة والزمن.</p> <p>- يستخدم الأزمنة وفق قيمها الدلالية والزمنية.</p> <p>- يستخدم صيغة الشرط.</p> <p>- يستخدم صيغة النصب.</p> <p>- يستخدم صيغة المبني للمجهول.</p> <p>- يستخدم الصيغة غير الشخصية للفعل</p> <p>- يحول من حديث مباشر إلى حديث منقول أو العكس.</p> <p>- يحول من صيغة مبني للمعلوم إلى صيغة مبني للمجهول وبالعكس،</p> <p>- يوظف المصدر حسب دلالاته.</p> <p>- يستخدم روابط الجمل حسب قيمتها التعبيرية (السبب - النتيجة - الهدف - التناقض - الزمن - المكان).</p> <p>- يستخدم صيغ المقارنة والتفضيل وفق قيمها التعبيرية.</p> <p>- يصنف الأفعال حسب أنواعها (اللزامة - متعدية - شخصية - غير شخصية).</p> <p>- يوافق الصفة واسم المفعول.</p> <p>- يستخدم صيغ الفعل الصحيحة ضمن الجمل المتممة.</p> <p>- يستخدم ضائر الوصل البسيطة والمركبة.</p> <p>- يستخدم ضائر الملكية وضائر التنكير.</p>	<p>- الروابط المنطقية بين الجمل.</p> <p>- الروابط التي تظهر التعارض بين الجمل.</p> <p>- استخدامات صيغة الشرط وخاصة الصيغة المركبة</p> <p>- يعرف ضائر التنكير</p> <p>- ضائر الوصل البسيطة والمركبة</p> <p>- صيغ المقارنة والتفضيل</p> <p><b>المعارف المسبقة المستهدفة بالقياس من الأول الثانوي :</b></p> <p>- توافق الصفة واسم المفعول</p> <p>- الروابط الزمنية والسببية بين الجمل</p> <p>- صيغة الماضي المحقق</p> <p>- صيغة الأمر</p> <p>- الجملة المتممة</p> <p>- صيغة المبني للمعلوم والمبني للمجهول</p> <p>- ظرف الطريقة</p> <p>- ضائر الملكية</p> <p>- قيم صيغة المصدر</p> <p><b>المعارف المسبقة المستهدفة بالقياس من الثاني الثانوي :</b></p> <p>- الجمل المتممة للتعبير عن السبب والنتيجة والغاية</p> <p>- صيغة النصب</p> <p>- التراكيب غير الشخصية للأفعال</p> <p>- صيغ الأفعال و الأزمنة (التصريف والقيمة التوظيفية -</p>	<p>القسم الثالث: المفاهيم والتراكيب النحوية واللغوية</p> <p>يهدف هذا القسم إلى قياس قدرات المتعلم على توظيف البنى والتراكيب النحوية والمفاهيم النحوية واللغوية.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشتق الظرف من الاسم ومن الصفة.</li> <li>- يستخدم السوابق واللواحق وفق قيمها التعبيرية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المصدر - الماضي المركب - الشرط - النصب)</li> <li>- يعرف الكلام المباشر والمنقول</li> <li>- يعرف الأفعال اللازمة والمتعدية</li> <li>- يعرف السوابق واللواحق</li> </ul>	
<p>عدد الأسئلة (يحدد وفق الأهداف المحددة للقياس لكل اختبار ضمن جدول مواصفات الاختبار)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أسئلة ترتيب</li> <li>- أسئلة مقالية</li> <li>- أسئلة وصل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحترم نمط النص.</li> <li>- يحترم نوع النص المطلوب (سردى - إخبارى - حوارى - قائمة - تصنيفى وفق الزمن ... الخ).</li> <li>- يوظف المفردات وفق دلالاتها.</li> <li>- يوظف الأزمنة وفق قيمها.</li> <li>- يوظف أدوات الوصل والربط وفق قيمها التعبيرية.</li> <li>- يكتب جملاً مركبة.</li> <li>- يعبر عن الفكرة بشكل مفهوم.</li> <li>- يكتب بطريقة منهجية منطقية.</li> <li>- يرتب مقاطع مقال (مقدمة - عرض - خاتمة)</li> <li>- يرتب حوار وفق منهجية صحيحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المتعلم قائمة نصائح - تعليمات - مشترقيات - إرشادات.</li> <li>- يكتب رسائل ورقية والكترونية.</li> <li>- يكتب ريبورتاج.</li> <li>- يكتب مقال.</li> <li>- يكتب حوار.</li> <li>- يكتب قصة قصيرة.</li> <li>- يكتب مقطع من سيرة ذاتية.</li> <li>- يكتب نقد قصير لفلم سينمائي.</li> <li>- يحول نص شعري قصصي إلى نص سردي.</li> <li>- يصف شخصية فيزيائياً وأخلاقياً ونفسياً.</li> <li>- يلخص نص.</li> </ul>	<p>القسم الرابع: مهارة التعبير الكتابي</p> <p>يهدف هذا القسم إلى قياس مهارة التعبير الكتابي حيث يطلب من المتعلم كتابة موضوع موازى لموضوعات التعبير الكتابي المدرجة في كتابه ويصاغ نص الموضوع وفق المعايير الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد عناصر الموضوع.</li> <li>- تحديد عدد الكلمات.</li> <li>- تحديد نمط النص.</li> <li>- تحديد بنية الجمل.</li> </ul>