

مخطط نموذج اختبار مادة الفلسفة للصف الثالث الثانوى الأدبي الدرجة أربععماية

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠) درجة

- ١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

- أ - ب - ج

٢- (أو) انقل الجملتين الآتتين إلى ورقة إجابتك، واتكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطة) أمام الجملة المغلوطة:

- أ - ب - ج

٣- (أو) حدد معنى المصطلحين الآتيين : (٢٠) د (لكل إجابة عشر درجات)

- أ - ب

(أو) رتب تصاعدياً أو تنازلياً

(أو) أنساب .. إلى الذي ينتهي إليه .

(ملاحظة: يجب ألا يتجاوز عدد درجات هذه الكتلة ٨٠ درجة ويمكن للزملاء المدرسين الرجوع لكتاب المدرس من أجل الاستفادة من الاختبارات الموضوعية الموجودة به - أسئلة الإجابة القصيرة - أسئلة الصواب والخطأ - أسئلة الاختيار من متعدد - أسئلة الترتيب)

ثانياً: أجب عن الأسئلة التالية: (١٢٠) درجة

- ١- علل ٢- فسر ٣- (أو) قابل بين ٤- (أو) طابق بين ٥- (أو) وضح ب
 ٦- وازن بين ... ٧- اشرح ... ٨- ميز بين ٩- أضع تصوراً عن ١٠- (أو) ابحث في ...
 ملاحظة: (أسئلة هذه الكتلة يتراوح عددها بين ٤ - ٦ أسئلة، بحيث لا تتجاوز ٦ أسئلة)

كل سؤال درجته مختلفة عن الآخر تبعاً لنوعية السؤال، ممكن سؤال أن ينال ١٠ درجات أو ١٥ درجة، وأخر ينال ٣٠ درجة أو ٤ درجة، وأخر ينال ٢٠ درجة)

(لا يتجاوز مجموع الدرجات في هذه الكتلة ١٢٠ درجة ملاحظة طبيعة السؤال هو الذي يحدد درجته)

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠) درجة

يقول: ...

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ٢ - (أو) استنتج الفكرة الرئيسية في النص | ١- حدد الإشكالية التي يطرحها النص |
| ٤ - (أو) دافع عن الأطروحة القائلة | ٣ - (أو) أجب عن السؤال التالي .. |
| ٦ - (أو) صمم خارطة مفاهيمية مرتبطة بالنص.. | ٥ - (أو) ركب مقطع فكري حول..... |
| ٨ - (أو) استخلص الأفكار الفرعية في النص.. | ٧ - (أو) ادحض الأطروحة القائلة |

(ملاحظة: لا يجوز أن يكون عدد الأسئلة أكثر من خمسة أسئلة تتبع درجاتها حسب طبيعة السؤال، ملاحظة يمكن أن يأتي النص من خارج الكتاب)

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠) درجة

أقدم رؤية حول ... - (أو) انتهت الأسئلة - (أو) قارن بين.... - (أو) عالج مشكلة متبعاً خطوات حل المشكلات ...

ملحوظة (يطبق هذا الهيكل على الصف الثاني الثانوي الأدبي أيضاً)

نموذج اختبار مادة الفلسفة للصف الثالث الثانوي الأدبي الدرجة أربعينائية

(تذكرة وفهم)

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠) درجة

(٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

أ- أول من بلور مصطلح الفينومينولوجيا بوصفه منهجاً جديداً هو:

- ديكارت - لوك - هوسيل - وليم جيمس

ب- الصورة الرمزية (أ) إما أن تكون (ب) أو لا (ب) هي صورة قانون:

- الذاتية - الثالث المرفوع - عدم التناقض - السببية

٢- انقل الجملتين الآتتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطة) أمام الجملة المغلوطة:
(٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- ينبع المنهج الجدلاني إلى بحث الظواهر من خلال تغيراتها وتطوراتها.

ب- اعتمد ديكارت على الحواس بوصفها أداة المعرفة الحقيقة.

ج- فلسفة التأويل تتمتد لتشمل تأويل كل شيء قابل للفهم والتعقل.

٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (المذهب الحيوي)

٤- أنساب الفيلسوف إلى الاتجاه الذي ينتمي إليه.

**(التجريبي - العقلي - المادي - الحيوي - الوجودي)
لابينتز - برغسون - لوك - سارتر)**

(تطبيق)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠) درجة

(٣٠ درجة)

١) - ميز بين الخواص الأساسية والخواص الثانوية للأشياء عند لوك مدللاً على ذلك بأمثلة من حياته.

(٢٠ درجة)

٢) - يرى فروم أن جذور الحب تكمن في الحاجة إلى الانتماء، علل ذلك.

(٤٠ درجة)

٣) - أبحث في مبادئ الفلسفة الشخصية.

(١٥ درجة)

٤) - فسر مقوله (افعل الواجب من أجل الواجب)

(١٥ درجة)

٥) - وضح بثلاث فكر كيف يكون التواصل ناجحاً مع الآخر.

(تحليل وتركيب)

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠) درجة

يختلف الإنسان عن الكائنات الأخرى في أنه منطقي في تفكيره، أي قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ، وعلى التمييز بين الصدق والكتب، وعلى استدلال النتائج من المقدمات، فإذا كانت جميع الحيوانات مفكرة فالإنسان وحده هو الذي يفكر بطريقة منطقية، وإن عقله يختلف عن عقول الحيوانات الأخرى بأنه عقل منطقي.

(٢٠ درجة)

الأسئلة ١- حدد الإشكالية التي يطرحها النص

(٤٠ درجة)

٢- صمم خارطة ذهنية توضع من خلالها الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في النص.

(٤٠ درجة)

٣- ركب مقطعاً فكريًا تبين فيه دور المنطق في تنظيم التفكير الإنساني وحياته.

(تقدير وإبداع)

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠) درجة

قدم رؤية عن الفلسفة النقدية بصفتها ضرورية في بناء المعرفة والأخلاق.

انتهت الأسئلة



**سلم تصحيح مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية
لشهادة الدراسة الثانوية العامة
الفرع الأدبي
الدرجة: أربعون**

(نموذج على سبيل المثال)

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠) درجة.

- ١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:
- أ- أول من بلور مصطلح الفينومينولوجيا بوصفه منهجاً جديداً هو:
- ديكارت - لوك - هوسنل - وليم جيمس
- (١٠ درجات)
- الجواب الصحيح: هوسنل
- ب- الصورة الرمزية (أ) إما أن تكون (ب) أو لا (ب) هي صورة قانون:
- الذاتية - الثالث المرفوع - عدم التناقض - السببية
- (١٠ درجات)
- الجواب الصحيح: الثالث المرفوع
- ٢- انقل الجملتين الآتتين إلى ورقة إجابتك، واتكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوطة) أمام الجملة المغلوطة:
- (٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)
- أ- يتجه المنهج الجدلية إلى بحث الظواهر من خلال تغيراتها وتطوراتها. (صحيحة)
- (١٠ درجات)
- ب- اعتمد ديكارت على الحواس بوصفها أداة المعرفة الحقيقة. (مغلوطة)
- (١٠ درجات)
- ج- فلسفة التأويل تتمتد لتشمل تأويل كل شيء قابل للفهم والتعقل.
- (١٠ درجات)
- ٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (المذهب الحيوي)
- ٤- أنساب الفيلسوف إلى الاتجاه الذي ينتمي إليه.
- (٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات)
- (التجريبي - العقلي - المادي - الحيوي - الوجودي) (لابينتر - برغسون - لوك - سارتر)
- (٥ درجات)
- لابينتر : الاتجاه العقلي.
- (٥ درجات)
- برغسون: الاتجاه الحيوي.
- (٥ درجات)
- لوك: الاتجاه التجريبي.
- (٥ درجات)
- سارتر: الاتجاه الوجودي.
- ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠) درجة.
- (١) - ميز بين الخواص الأساسية والخواص الثانوية للأشياء عند لوك مدللاً على ذلك بأمثلة من حياتك.
- (٣٠ درجة)
- الخواص الأساسية: توجد في الأشياء بشكل موضوعي وليس في عقولنا. (١٠ درجات)
- مثال مشرح. (٥ درجات)
- (أو) أية دلالة أو إشارة علمية دقيقة تدل على أن الخواص الأساسية موضوعية - لا تتفصل عن الأجسام، ينال الدرجة
- الخواص الثانوية: ليست قائمة في الموضوعات نفسها، بل في العقول. (١٠ درجات)
- مثال مشرح. (٥ درجات)
- (أو) أية دلالة أو إشارة علمية دقيقة تدل على أن الخواص الأساسية الثانوية ذاتية في عقولنا ينال الدرجة.
- (٢) - يرى فروم أن جذور الحب تكمن في الحاجة إلى الانتماء، علل ذلك.
- (٢٠ درجة)
- لأن ماهية الحب عنده هي الرغبة للاندماج مع الآخر.

- (أو) أية إيجابية استنتاجية تبين دور الحب في حياة الإنسان وانتمائه إلى أسرته ومجتمعه ووطنه.
(٤٠ درجة)
- الشخصية الإنسانية: الذات البشرية هي كل شيء، لأن الإنسان الفرد أو الشخصية أهم من المجتمع.
 - الحرية والمسؤولية: أي الحرية الإيجابية والمسؤولة في حياة الفرد والمجتمع لأنها تعكس فاعلية الإنسان وقدراته.
 - الكرامة الإنسانية: الشخصية الإنسانية ذات كرامة، تشعر بوجودها وكرامتها وسموها على سائر الموجودات.
 - فاعلية الإنسان: تؤمن الفلسفة الشخصية بفاعلية الإنسان وقدرته على الإبداع ، والعمل على تغيير المجتمع والطبيعة بشكل يحفظ وجوده وكرامته.
 - اللقاء بالآخرين: لأنه مفهوم ينشئ روابط تحدث تدالياً وتبادلًا في العلاقات بين الذات والآخرين فهو يجمع بينهم بدون أن تتجه إلى تدمير الآخر أو حذفه
 - التحدي المستمر: على الإنسان أن يتغلب على غرائزه وشهواته لكيلا تمنعه من التقدم وحتى لا يسقط في حالة اليأس والخوف من جهة ويتحدى قواه المادية والاقتصادية والثقافية ليحقق أهدافه من جهة أخرى.
- ملاحظات: - يكتفى بأربع مبادئ لكل مبدأ مشروح (١٠ درجات).
- الفكر الموجودة هي محددات السؤال وليس الجواب فقط.
 - أية إجابة ذات دلالة أو إشارة علمية دقيقة من قبل الطالب على: أهمية الذات الإنسانية - ربط الحرية الفردية بالمسؤولية - الشعور بالسمو عند الإنسان - قيمة الآخر - وجود أهداف وغايات سامية عند الإنسان. ينال الدرجة.
- (٤) - فسر مقوله (افعل الواجب من أجل الواجب) (١٥ درجات)**
- أي تقسير على أن الواجب هو قانون أخلاقي صادر عن العقل - عمل الخير دون مقابل ومنزه عن أي غرض - الالتزام الأخلاقي هو احترام للقانون الأخلاقي النابع من الذات والعقل. ينال الطالب الدرجة.
- (٥) - وضح بثلاث فكر كيف يكون التواصل ناجحاً مع الآخر. (١٥ درجة)**
- المحددات والمفاتيح للفكر المطلوبة: المعقولة - الواقعية - المصداقية - الموضوعية - تقبل الآخر - المنطقية والعلمية أو أي مفهوم يدل على التواصل الناجح.
 - يكتفى بثلاث فكر تحوي على مفاهيم التواصل الناجح وال حقيقي لكل منها ٥ درجات.
- ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)**
- يختلف الإنسان عن الكائنات الأخرى في أنه منطقي في تفكيره، أي قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ، وعلى التمييز بين الصدق والكتب، وعلى استدلال النتائج من المقدمات، فإذا كانت جميع الحيوانات مفكرة فالإنسان وحده هو الذي يفكر بطريقة منطقية، وإن عقله يختلف عن عقول الحيوانات الأخرى بأنه عقل منطقي.
- الأسئلة ١ - حدد الإشكالية التي يطرحها النص (٢٠ درجة)**
- مثل: كيف يتميز الإنسان عن غيره. أو أي جواب يدل على ذلك.
 - صمم خارطة ذهنية توضع من خلالها الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية في النص.



- أية فكرة تدل على أهمية المنطق ودوره في التفكير السليم ينال الدرجة.
- لكل فكرة ١٠ درجات.

- ٣ - ركب مقطعاً فكرياً تبين فيه دور المنطق في تنظيم التفكير الإنساني وحياته. (٤٠ درجة)
- محددات الجواب: يحتوي المقطع على مفاهيم تدل على: أهمية المنطق - دوره في الحياة - كيفية استخدامه في التفكير السليم - دوره في إطلاق الأحكام - التمييز بين الصواب والخطأ (أو) أية مفاهيم أخرى تدل على ذلك.
 - ملاحظة: المقطع لا يتجاوز الثلاث أسطر يدلل فيها الطالب على فهمه لمضمون ما ذكر أعلاه.
- رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠) درجة.

- قدم رؤية عن الفلسفة النقدية بصفتها ضرورية في بناء المعرفة والأخلاق.
- المقدمة: أية مقدمة مناسبة لمضمون الموضوع. (٥ درجات)
 - الصلب: يكتفى بـ ٦ فكر لكل منها عشر درجات، للمعرفة ٣٠ درجة وللأخلاق ٣٠ درجة. (٦٠ درجة)
 - الدلالة على أن المعرفة تبدأ من الحواس ثم تعود إلى الفهم، وتنتهي بالعقل.
 - الدلالة على أن الفلسفة النقدية ارتبطت بكانط، وتقوم على أسئلة ثلاثة: - ماذا أستطيع أن أعرف؟ - ما الذي ينبغي أن أعمله؟ - بماذا يمكن أن أعتقد؟
 - الدلالة على أن المعرفة لا تستمد من المعطيات الحسية وحدها، ولا من العقل وحده.
 - الدلالة على أن المعرفة مبدئها الحس الذي ينقل للذهن صور المحسوسات ثم تنتظم الانطباعات الحسية من خلال صورتين موجودتين بشكل قبلي في العقل (قبليتين) وسابقتين على التجربة هما: الزمان والمكان.
 - الدلالة على دور العقل فيربط بينها عن طريق الصور القبلية في الذهن، ويكون منها فكرة واحدة، وتتشكل المعرفة من خلال العقل الخالص الذي يحول العالم إلى معرفة ضمن إطار عقلي ومضمون حسي.
 - الدلالة على مراحل اكمال المعرفة عبر ثلاثة مراحل في العقل: الحساسية، الذهن، العقل الخالص.
 - الدلالة على نظرية كانط الأخلاقية التي تربط الأخلاق بالعلم، استناداً إلى عدد من الأسس.
 - الدلالة على الإرادة الخيرة: هي النية الطيبة التي تسبق أي فعل وتلبى نداء العقل لا الغريزة لأنها الشرط الأساسي الذي لا غنى عنه كي يكون الإنسان جديراً بالسعادة دون النظر إلى نتائج فعله.
 - الدلالة على فكرة الواجب : قانون أخلاقي صادر عن العقل وهو غاية في ذاته ومنزه عن أي غرض والالتزام به يعني احترامنا لقانون الأخلاقي (افعل الواجب من أجل الواجب).
 - الدلالة على فكرة الحرية: يكون الفعل أخلاقياً عندما يصدر عن إرادة خيرة حرة، وتنطلق حرية الإنسان في إتباعه لعقله وليس لغوازره.

- الدلالة على فكرة المسئولية: الإنسان الذي يبني فعله الأخلاقي على حرية الإرادة هو إنسان مسؤول عن تصرفاته.

- النتيجة: أية نتية مناسبة.

- الرأي: أي رأي معلم.

- الربط المنطقي: تكامل عناصر الموضوع الأربع (المقدمة - الصلب - الخاتمة - الرأي المعلم) (١٠ درجات)
ملاحظات:

- الأفكار المطروحة لا تأخذ بشكل حرفي بل من خلال الدلالات الموضوعة في صلب الموضوع.
- أية إشارة أو فكرة دقيقة تدل على وعي الطالب للفلسفة النقدية بجانبيها المعرفي والأخلاقي ضمن المفاهيم المطروحة سابقاً ينال الطالب درجتها.

رموز الموضوع:

- المقدمة: م

- الصلب: ص

- الرأي: ي

- النتيجة: ن

- الربط المنطقي: ر

انتهى السلم